



ROEK MINERALS

Осознанное отношение к вашей красоте

ОСНОВНЫЕ ПРОДУКТЫ МИНЕРАЛЬНОЙ КОСМЕТИКИ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИХ НАНЕСЕНИЯ

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: любой минеральный продукт наносится на предварительно очищенную и увлажнённую кожу, через 5-10 минут после его нанесения. После того, как увлажняющее средство впиталось, вы можете дополнительно промокнуть лицо сухой салфеткой, и после этого начать выполнение минерального макияжа.



ПОРЯДОК НАНЕСЕНИЯ ПОШАГОВО

ШАГ 1. ОСНОВА ПОД МАКИЯЖ ИЛИ ПРАЙМЕР

(для увеличения стойкости макияжа и дополнительного ухода за кожей)

Праймер используется под классическую минеральную пудру для лучшего сцепления кожи с минералами, выравнивания рельефа кожи и для впитывания излишков кожного себума. Текстура: рассыпчатая пудра, обычно белого цвета. На коже – полупрозрачна.

ПРАЙМЕР ВЫБИРАЕМ ПОД ТИП КОЖИ!

Для сухой кожи и чувствительной кожи используйте **ШЕЛКОВЫЙ ПРАЙМЕР**.

Его основные функции:

- матировать и придавать бархатистость;
- увлажнять кожу за счет аминокислотного состава;
- сглаживать мелкие морщинки и неровности;
- придавать комфортное ощущение на коже;
- защищать от УФ-излучения;
- лёгкий антибактериальный эффект.

Для нормальной и склонной к сухости кожи используем **ЖЕМЧУЖНЫЙ ПРАЙМЕР**.

Его основные функции:

- замедлять процессы старения;
- успокаивать кожу, заживляя мелкие ранки и раздражения;
- защищать кожу от неблагоприятного действия окружающей среды;
- удерживать влагу в коже, препятствуя её испарению;
- слегка отбеливать кожу, за счёт подавления образования меланина в ней.

Возьмите **ОРГАНИЧЕСКИЙ ПРАЙМЕР ДЛЯ ЖИРНОЙ КОЖИ (РИСОВЫЙ ПРАЙМЕР)**, если у вас жирная кожа или вы желаете предотвратить нежелательный блеск в Т-зоне.

Основные функции рисового праймера:

- впитывать излишки кожных выделений за счёт налаживания себооттока в коже;
- стягивать поры;
- защищать от УФ-излучения;
- протитивовоспалительные и оздоровительные свойства;
- смягчает кожу и придает ей шелковистость и бархатистость;
- визуально уменьшает расширенные поры за счёт стягивания последних.

НАНЕСЕНИЕ ПРАЙМЕРА:

Используем классическую, плотно набитую кисть-кабуки на короткой ручке. Отсыпаем небольшое количество праймера в крышечку от баночки, на блюдце или в специальную плоскую палитру, круговыми движениями вбираем праймер в кисть, переворачиваем её вверх ворсом и стучим ручкой по столу, чтобы праймер равномерно распределился по всем ворсинкам. Желательно стряхнуть излишки праймера, постучав кистью о край крышечки. Круговыми, вращающе-втирающими движениями наносим продукт на лицо от периферии к центру, желательно сверху вниз, чтобы делать пушковый волос на лице, если он есть, менее заметным. Допустимо наносить до 3-х слоёв праймера. Через некоторое время после нанесения, праймер полностью сливается с кожей и становится невидимым.



ШАГ 2. МИНЕРАЛЬНЫЙ КОНСИЛЛЕР

(если у вас чистая кожа, нет пигментации и синяков под глазами, этот шаг можно пропустить)

Минеральный консиллер – это рассыпчатый продукт телесного цвета, на тон-два светлее классической минеральной пудры. Консиллер необходим для маскировки видимых недостатков кожи, с которыми не справилась минеральная основа. Из всех продуктов для минерального макияжа, минеральный консиллер имеет самую большую кроющую способность. Обладает дополнительными ухаживающими свойствами.

заказать: vk.com/mineralmakeup_spb, + 7 921 740-74-83, Екатерина Поек

Основные функции консиллера:

- прекрасно перекрывает все видимые несовершенства на коже;
- заживляет и дезинфицирует;
- имеет дополнительный увлажняющий фактор (Корректор для области вокруг глаз);
- как основа под минеральные тени способствует более длительной носке, тени ярче.

НАНЕСЕНИЕ КОНСИЛЛЕРА:

Консиллер наносится плоской кистью из искусственного волокна. В магазине ROEK Minerals можно найти два вида консиллерных кистей – среднего и малого размера. Малая кисть — для корректора для области вокруг глаз.

Консиллер наносится точечно на места несовершенств или только на область под глазами и зону верхнего века, от ресничного края до брови.

Небольшое количество продукта отсыпьте в крышечку или на специальную палитру. Наберите немного продукта на кисть и стряхните излишки. Под глаза консиллер можно наносить пальцами.



ШАГ 3. ЦВЕТНОЙ МИНЕРАЛЬНЫЙ КОРРЕКТОР

Минеральный корректор это светлая рассыпчатая пудра зелёного, жёлтого или фиолетового цвета. Цветной минеральный корректор предназначен для нейтрализации нежелательных цветных нюансов кожи.

ЗЕЛЁНЫЙ КОРРЕКТОР нейтрализует склонность кожи к покраснению, вызванную аллергией или какими-либо другими раздражениями.

ЖЕЛТЫЙ КОРРЕКТОР: нейтрализует серый землистый цвет лица и синяки под глазами.

ФИОЛЕТОВЫЙ КОРРЕКТОР: нейтрализует пигментные пятна и склонность кожи к желтизне.

НАНЕСЕНИЕ КОРРЕКТОРА:

Допустимо наносить на всё лицо или только на зоны, где ярко выражены цветные нюансы, которые нужно исправить. Корректор наносится после праймера при помощи классической, плотно набитой кисти кабуки. При этом, если вы наносите цветной корректор на всё лицо, то предварительно смешайте небольшое его количество с классической минеральной пудрой вашего оттенка, нанесите кистью кабуки вращающее-втирающими движениями и очень хорошо растушуйте на коже.



ШАГ 4. КЛАССИЧЕСКАЯ МИНЕРАЛЬНАЯ ПУДРА

(один из главных и незаменимых шагов в минеральном макияже)

Классическая минеральная пудра обладает хорошей кроющей способностью, аналог тонального крема в традиционной косметике.

Основные свойства:

- выравнивает тон кожи и скрывает сосудики, пятнышки, веснушки, пигментные пятна;
- придаёт коже шелковистость, обеспечивает естественное «здоровое» сияние;
- не забывает поры;
- защищает от УФ-излучения;
- минеральная пудра очень стойкая, и при этом - почти неощутима на коже;
- за счет активных компонентов в составе успокаивает и смягчает кожные раздражения.

НАНЕСЕНИЕ МИНЕРАЛЬНОЙ ПУДРЫ:

Используем только классическую, плотно набитую кисть-кабуки. Отнеситесь со вниманием к выбору кисти. Правильная кисть и корректное нанесение - залог красивого и стойкого макияжа. Чем лучше вы будете растушевывать пудру, тем плотнее и одновременно, незаметнее она ляжет на кожу. Для нанесения минеральной пудры на лицо не подходит традиционное движение «припудривания». Правильно делать так: отсыпьте необходимое количество на плоскую поверхность (подойдёт блюдце или крышечка),

круговыми движениями «вбирайте» пудру в кисть, переверните её и постучите по твёрдой поверхности так, чтобы минералы равномерно распределились по ворсу, далее втирающими круговыми движениями нанесите пудру на лицо от периферии к центру.

ХИТРОСТЬ: если наносить пудру сверху вниз, то поры будут казаться менее заметными, и пушковые волоски на лице будут не видны.



ШАГ 5. ПРОДУКТЫ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ЛИЦА

(бронзер, скульптор, хайлайтеры)

Для моделирования формы лица в классическом макияже используют затемняющие пудры - скульптор или бронзер. И осветляющие - хайлайтеры различных оттенков.

СКУЛЬПТОР– это оттеночная пудра, которая используется для скульптурирования (моделирования формы) лица, придания ему объёма. Цвет скульптора даёт наиболее естественное затемнение, тень серо-коричневого цвета. Скульптор визуально уменьшит те зоны на лице, которые требуют коррекции.

БРОНЗЕР - рассыпчатая минеральная оттеночная пудра на два тона темнее вашего естественного оттенка. Бронзер в отличие от скульптора даёт золотисто-коричневую тень с розовым подтоном.

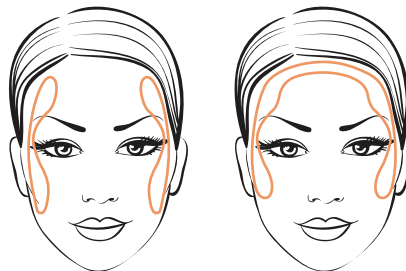
Основные функции:

- освежает лицо, придаёт ему эффект лёгкого загара;
- выгодно подчеркнёт уже имеющийся загар;
- наряду со скульптором используется для моделирования (скульптурирования).

НАНЕСЕНИЕ БРОНЗЕРА И СКУЛЬПТОРА:

- скулы (делаем более выраженные, впалые скулы);
- крылья носа и боковые части переносицы (сужаем нос);

- виски (делаем лицо более узким);
- зона под подбородком (избавляемся от второго подбородка);
- зона декольте, плечи и шея (скульптурируем рельефность);
- в верхней части лба, вдоль линии роста волос (делаем широкий лоб уже).



ХАЙЛАЙТЕР (ИЛЛЮМИНАЙЗЕР) – это минеральная пудра на тон-два светлее вашей основной пудры, содержащая светоотражающие частицы и используемая для скульптурирования (моделирования формы) лица, путем высветления и придания объёма некоторым областям. Придаёт коже эффект «внутреннего свечения» без блёсток и мерцания.

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ХАЙЛАЙТЕР:

- ХАЙЛАЙТЕР, нанесённый под бровь, оптически приподнимает её;
- один штрих ХАЙЛАЙТЕРА на середине века, поверх теней, придаст выразительность и будет хорошо смотреться при узких, маленьких или глубоко посаженных глазах;
- нанесённый на “галочку” верхней губы, придаст вашим губам дополнительный объём;
- нанесённый на скулы, он визуально создаст эффект лифтинга, скулы станут более выразительными и скульптурными, при этом само лицо приобретает свежий и здоровый вид.



Продукты для скульптурирования наносят кистью кабуки или flat top, удобно после нанесения растушевывать эти продукты пушистой кистью на длинной ручке.

ШАГ 6. РУМЯНА

Минеральные румяна имеют рассыпчатую текстуру, хорошо ложатся и растушевываются, стойкие и хорошо пигментированные. Для завершения образа вам понадобится совсем небольшое количество продукта.

Значение в макияже и основные свойства:

- завершают макияж и делают ваш образ, в целом, более гармоничным;
- используются для освежения цвета лица, выделения румянца;
- грамотно выбранные румяна способны скрыть усталость и сделать лицо более моложе;
- с помощью румян можно также откорректировать овал лица и скрыть недостатки.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ РУМЯН:

Румяна наносятся мягкой куполообразной кистью среднего размера. Чтобы корректно нанести румяна, отсыпьте совсем небольшое количество в крышечку, блюдце или на палитру, наберите на кисть, постучите ручкой кисти по столу для равномерного распределения румян, излишек стряхните и промокните кисть о тыльную сторону руки. Теперь улыбнитесь. Нанесите румяна на яблочки щёк и растушуйте их в сторону висков.

ШАГ 7. МИНЕРАЛЬНАЯ ВУАЛЬ

Минеральная вуаль - это финишное покрытие, полупрозрачная пудра телесного цвета. Вуаль используется для закрепления макияжа, впитывания кожных выделений, смягчения морщинок и придания макияжу законченного вида, мягкого фокуса. Кожа, благодаря вуали начинается светиться изнутри. Вуаль бывает матовой, с перламутром, с шиммером.

Финишное покрытие не обладает кроющей способностью, оно практически прозрачно. Вуаль не предназначена для маскировки дефектов и выравнивания тона! Назначение вуали расставлять акценты и завершающие нюансы в макияже.

Наносится пушистой кистью flawless или кистью кабуки.

